CVDV	STRO	CHIT	IIRAI
CADA	טאוכו	CULI	URAL

Cadastro nº	/CULT/2021
-------------	------------

							•			
Nome completo:										
Nome artístico:				Email:	Email:					
Ĝê	Gênero: Masculino Feminino Di			Data de Nas	Data de Nascimento: / /					
Naturalidade:			Nacion	nalidade:						
СРІ	F:			RG:	RG: Órgão Exp:					
End	dereço re	esidencial:					Nº:			
Bairro:					CEP:					
Tel	efone fix	ю:			Telefone celula	r:				
Whatsapp:										
Qual sua área de atuação prioritária nas artes?										
MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons										
	ARTES	CÊNICAS: relacio	nadas aos	segme	entos de teatro	o, perfori	mance, ci	irco, ópera e		
	congêneres									
	DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música									
	ARTES F	PLÁSTICAS E VISUA	AIS: compre	endend	o o desenho, esc	cultura, co	olagem, pii	ntura,		
	instalaç	ão, gravura, litogr	avura, serig	grafia, xi	logravura, gravu	ra em me	tal e cong	êneres, bem		
	como a	criação ou reprod	lução media	ante o u	so de meios elet	rônicos, n	necânicos,	, cibernéticos		
		sanais de realizaçã								
		A, VÍDEO E MULTII								
	-	ivamente com a p	=		_	s ou video	gráficos, c	do registro de		
		magens, obedece								
		NATO: arte de co	•	-	•		ão seriado	os e em		
pequena escala, sem o auxílio de máquinas sofisticadas de produção										
MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e							_			
	_	veis, transmitidas								
	-	, ritos, mitos, lend		_		culinária, k	orinquedo:	s populares,		
		ra oral, folguedos					••	~		
		1ÔNIO HISTÓRICO		•		-		-		
conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica,										
	artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental,									
	iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários,									
	publicações, educação, difusão e divulgação									
	LITERATURA: produção de conhecimento utilizando a arte de escrever em prosa ou verso nos									
	gêneros de romance, poesia, conto, crônica e ensaio, entre outros OUTRO:									
	OUTKO	•								
Qual sua formação? Descreva abaixo cursos, diplomas e outros:										
								-		

His	stórico / Currículo Artístico							
Po	ssui Site?	In	stagram:					
	cebook:	+	outube:					
Há outro link para conhecer mais sobre o seu trabalho artístico-cultural? (se sim, inserir link):								
Ca	sa tanha insira link aya sampraya mais da (12 /	dais) anas s	۸۵	atuação na	611	a áraa artística	
	so tenha, insira link que comprove mais de (tos, vídeos, documentos, outros:)2 (uois) alios c	ıe	atuação na	Su	a area artistica -	
100	ios, videos, documentos, outros.							
Su	a atividade Artístico-Cultural é a fonte prioritá	ria d	de renda?		Sim		Não	
Ро	ssui registro em carteira de trabalho?				Sim		Não	
Re	aliza trabalho formal ativo?				Sim		Não	
Re	cebe um ou mais dos benefícios abaixo?							
	Aposentadoria por idade		Aposentadoria por invalidez					
	Aposentadoria por tempo de contribuição		Aposentadoria especial					
Auxílio-doença			Pensão por morte					
	Benefício LOAS / BPC		Auxílio-reclusão					
	Seguro-desemprego		Não recebo nenhum benefício					
É beneficiário do Programa Bolsa Família?			Sim Não					
SUA RENDA FAMILIAR MENSAL POR PESSOA É DE ATÉ 1/2 SALÁRIO MÍNIMO (R\$ 522,50)? *Para								
	sponder, some os recursos financeiros das p					-	•	
div	vida pelo número de pessoas que moram nela.							
	Sim Não							
Su	a renda familiar mensal total, ou seja, a sor	na	do salário c	u	renda de to	oda	as as pessoas da	
residência é de até 03 (três) salários mínimos (R\$ 3.135,00)?								
	Sim Não							
Sua renda familiar mensal total, ou seja, a soma do salário ou renda de todas as pessoas da								
residência é de até 03 (três) salários mínimos (R\$ 3.135,00)?								
Sim Não								
Seus rendimentos tributáveis foram superiores a R\$ 28.559,70, no ano de 2018?								
	Sim Não							
Recebe (ou recebeu) auxílio emergencial previsto pela lei nº 13.982/2020?								
	Sim Não							
Todas as informações prestadas no ato do cadastramento são de minha inteira responsabilidade,								
dispondo os órgãos responsáveis pela gestão do presente cadastro o direito de inabilitar e/ou								
excluir aquele(a) que fornecer dados inverídicos.								
	Cambuci, de			d	e 2021.			
				. ~				
	Assir	natu	ıra					