**CADASTRO CULTURAL**

**Cadastro nº \_\_\_\_\_\_/CULT/2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nome completo: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nome artístico: | | | | | | | | | | | | | Email: | | | | | | | | |
| Gênero: | | |  | Masculino | | |  | Feminino | | | | | Data de Nascimento: / / | | | | | | | | |
| Naturalidade: | | | | | | | | | Nacionalidade: | | | | | | | | | | | | |
| CPF: | | | | | | | | | RG: | | | | | | | | | | Órgão Exp: | | |
| Endereço residencial: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Nº: | | |
| Bairro: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | CEP: | | |
| Telefone fixo: | | | | | | | | | | Telefone celular: | | | | | | | | | | | |
| Whatsapp: | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Qual sua área de atuação prioritária nas artes? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | MÚSICA: que se expressa através da organização dos sons | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | ARTES CÊNICAS: relacionadas aos segmentos de teatro, performance, circo, ópera e congêneres | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | DANÇA: relacionada aos movimentos rítmicos do corpo, conduzidos ou não por música | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS: compreendendo o desenho, escultura, colagem, pintura, instalação, gravura, litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres, bem como a criação ou reprodução mediante o uso de meios eletrônicos, mecânicos, cibernéticos ou artesanais de realização | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | CINEMA, VÍDEO E MULTIMEIOS: linguagens artísticas e documentais, relacionadas respectivamente com a produção de filmes cinematográficos ou videográficos, do registro de sons e imagens, obedecendo a um roteiro determinado | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | ARTESANATO: arte de confeccionar peças e objetos manufaturados, não seriados e em pequena escala, sem o auxílio de máquinas sofisticadas de produção | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | MANIFESTAÇÕES POPULARES E FOLCLORE: conjunto de manifestações típicas, tangíveis e intangíveis, transmitidas de geração a geração, traduzindo conhecimento, usos, costumes, crenças, ritos, mitos, lendas, fantasias, alegorias, cantorias, culinária, brinquedos populares, literatura oral, folguedos populares e congêneres | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL: procedimento de resgate, restauro, revitalização e conservação dos bens tangíveis e intangíveis, material e imaterial, de relevância histórica, artística, arquitetônica, ambiental, paisagística, arqueológica, paleontológica, documental, iconográfica, mobiliária, imobiliária, etnográfica e etnológica, incluindo pesquisas, inventários, publicações, educação, difusão e divulgação | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | LITERATURA: produção de conhecimento utilizando a arte de escrever em prosa ou verso nos gêneros de romance, poesia, conto, crônica e ensaio, entre outros | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | OUTRO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Qual sua formação? Descreva abaixo cursos, diplomas e outros:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histórico / Currículo Artístico  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Possui Site? | | | | | | | | | | | Instagram: | | | | | | | | | | |
| Facebook: | | | | | | | | | | | Youtube: | | | | | | | | | | |
| Há outro link para conhecer mais sobre o seu trabalho artístico-cultural? (se sim, inserir link):  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caso tenha, insira link que comprove mais de 02 (dois) anos de atuação na sua área artística - fotos, vídeos, documentos, outros:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sua atividade Artístico-Cultural é a fonte prioritária de renda? | | | | | | | | | | | | | | |  | Sim | | | |  | Não |
| Possui registro em carteira de trabalho? | | | | | | | | | | | | | | |  | Sim | | | |  | Não |
| Realiza trabalho formal ativo? | | | | | | | | | | | | | | |  | Sim | | | |  | Não |
| Recebe um ou mais dos benefícios abaixo? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Aposentadoria por idade | | | | | | | | | |  | | Aposentadoria por invalidez | | | | | | | |
|  | | Aposentadoria por tempo de contribuição | | | | | | | | | |  | | Aposentadoria especial | | | | | | | |
|  | | Auxílio-doença | | | | | | | | | |  | | Pensão por morte | | | | | | | |
|  | | Benefício LOAS / BPC | | | | | | | | | |  | | Auxílio-reclusão | | | | | | | |
|  | | Seguro-desemprego | | | | | | | | | |  | | Não recebo nenhum benefício | | | | | | | |
| É beneficiário do Programa Bolsa Família? | | | | | | | | | | | |  | | Sim | | |  | Não | | | |
| SUA RENDA FAMILIAR MENSAL POR PESSOA É DE ATÉ 1/2 SALÁRIO MÍNIMO (R$ 522,50)? \*Para responder, some os recursos financeiros das pessoas economicamente ativas da residência e divida pelo número de pessoas que moram nela. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Sim | | | |  | Não | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sua renda familiar mensal total, ou seja, a soma do salário ou renda de todas as pessoas da residência é de até 03 (três) salários mínimos (R$ 3.135,00)? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Sim | | | |  | Não | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sua renda familiar mensal total, ou seja, a soma do salário ou renda de todas as pessoas da residência é de até 03 (três) salários mínimos (R$ 3.135,00)? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Sim | | | |  | Não | | | | | | | | | | | | | | | |
| Seus rendimentos tributáveis foram superiores a R$ 28.559,70, no ano de 2018? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Sim | | | |  | Não | | | | | | | | | | | | | | | |
| Recebe (ou recebeu) auxílio emergencial previsto pela lei nº 13.982/2020? | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Sim | | | |  | Não | | | | | | | | | | | | | | | |
| Todas as informações prestadas no ato do cadastramento são de minha inteira responsabilidade, dispondo os órgãos responsáveis pela gestão do presente cadastro o direito de inabilitar e/ou excluir aquele(a) que fornecer dados inverídicos.  Cambuci,\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |